

Utrecht, 26 september 2023

Fashion For God

14 oktober – 21 januari 2024

Van 14 oktober 2023 tot en met 21 januari 2024 schittert de tentoonstelling *Fashion for God* in het Utrechtse Museum Catharijneconvent. Maak je op voor een ongekennde ervaring vol weelderige modestoffen, oogverblindend borduurwerk en luxieuze high fashion uit de renaissance en de barok. Dwaal door zalen vol rijkversierde mantels en overdadig gebloemde baljurken. Exclusief gemaakt om te stralen in de Nederlandse schuilkkerken. Al eeuwenlang met zorg bewaard, en kunst van de allerhoogste klasse. De internationaal toonaangevende en prijswinnende studio MAISON the FAUX staat garant voor het design van de tentoonstelling.

Alles uit de kast

De tentoonstelling neemt u mee naar de Republiek van de zeventiende en achttiende eeuw. Na de Reformatie mogen katholieken niet meer in het openbaar samenkomen. Achter de gesloten deuren van schuilkkerken trokken ze alles uit de kast om toch hun geloof uit te dragen. Rijkversierde kerkelijke gewaden werden uitingen van stil verzet, maar ook van de eigen agenda van de vrouwelijke makers. De voorgangers droegen 'fashion for god'; dé manier om in tijden van verdrukking toch de eigen identiteit uit te stralen. Na uitvoerig onderzoek kan het museum het fascinerende verhaal vertellen dat schuilgaat achter deze unieke kunstwerken. Een verhaal met vrouwen in een bepalende rol; als makers én als schenkers.

Van baljurk naar kerkgewaad

In het gewaagde ontwerp van MAISON the FAUX staat een baljurk uit het Victoria & Albert Museum naast een koorkap uit een schuilkerk. Geen vreemde combinatie voor wie de tentoonstelling bezoekt. In de achttiende eeuw kende de Republiek een grote welvaart. Het was de tijd van de barok, en rijke, veelkleurige en gebloemde Franse, Engelse en Chinese stoffen waren in de mode. In deze eeuw ontstond bij vrome vrouwen het gebruik om hun kostbare japonnen aan de kerk te schenken om er kerkgewaden van te maken. Zo kon het gebeuren dat de dienst opgedragen werd in een roze gebloemde koorkap.

Grande finale

De prachtige voorbeelden van de barokke japonnen zijn telkens te zien in combinatie met een gewaad gemaakt van vrijwel dezelfde stof. Dit vormt een schitterend inkijkje in hoe de ontwikkeling van de wereldlijke mode door de katholieke kerk werd omarmd. De kwaliteit van de stukken is zo hoog dat ze honderden jaren later nog steeds imponeren. De tentoonstelling eindigt met een grande finale in een heuse hemelse balzaal, waar de allermooiste gewaden gemaakt van damesjurken nog één keer in volle glorie te bewonderen zijn. Een betoverende ervaring!

Prachtige aanleiding

Fashion for God is ook een prachtige aanleiding om het oud-katholieke erfgoed te laten stralen en het van Rome onafhankelijk voortgaan van de Oud-Katholieke Kerk - 300 jaar geleden - te markeren. De tentoonstelling is mede gebaseerd op het promotieonderzoek van onze conservator oud-katholiek erfgoed Richard de Beer. Bij de tentoonstelling verschijnt een gelijknamige publicatie en een uitgebreid lezingenprogramma. Meer informatie is te vinden op www.catharijneconvent.nl.

Niet voor publicatie - Persuitnodiging

Op donderdag 12 oktober 2023 om 11 uur laten onze conservatoren Pim Arts en Richard de Beer de pers graag als eerste de tentoonstelling zien. Wilt u hier bij zijn? Dan kunt u zich aanmelden via pressoffice@catharijneconvent.nl. Persafbeeldingen kunt u alvast downloaden op www.catharijneconvent.nl bij pers / persafbeeldingen.